

Pseaume XLIII

Cent cinquante pseames de David

mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze, et mis en musique à quatre, cinq, six, sept et huit parties par Paschal de l'Estocart, de Noyon en Picardie. 1583

Discantus 1

1 Re - uen - ge - moy, pren la que - rel - le, pren la que - rel -

Discantus 2

1 Re - uen - ge - moy, pren la que - rel - le

Contraténor

1 Re - uen ge - moy, pren la que - rel - le, pren la que - rel -

Ténor

1 Re - uen - ge moy, pren la que - rel - le, pren la que - rel -

Bassus

1 Re - uen - ge moy, pren la que - rel - le, pren la que - rel -

5

le De moy, Seig - ñr, de moy, Seig - ñr, par ta mer - ci, Con - tre la

De moy, Seig - neur, par ta mer - ci,

le De moy, Seig - ñr par ta mer - ci

le De moy, Sei gneur par ta mer - ci

le De moy, Seig - ñr par ta mer - ci Con -

Pseaume XLIII

8

gent fauffc & cru - el - le, con - tre la gent fauffc & cru-el - le,
 Con - tre la gent fauffc & cru - el - le,
 Con - tre la gent fauffc & cru - el - le, fauffc & cru - el - le:
 Con-tre la gent fauffc & cru - el - le:
 tre la gent fauffc & cru - el - le, con - tre la gent fauffc & cru - el - le:

11

le: De l'hõ - me rem - pli de cau - tel - le, de cau - tel
 De l'hom - me rem - pli de cau - tel - le,
 De l'hõ - me rem - pli de cau - tel -
 le: De l'hom - me rem - pli de cau-tel-le, de cau-tel -
 De l'hom - me rem - pli de cau - tel -

Pseaume XLIII

15

le, Et en fa mali - cç en dur - ci, De - li - ure - moy auf -
 Et en fa mali - cç en dur - ci, De - li - ure - moy auf -
 le, Et en fa mali - cç en dur - ci, de - li - ure - moy auf -
 le Et en fa ma - licç en dur - ci, De - li - ure moy auf - fi, de -
 le, Et en fa ma - licç en dur - ci, De - li - ure - moy auf -

19

fi, de - li - ure - moy auf - fi. fi.
 fi.
 fi, de - li - ure - moy auf fi.
 li - ure moy, de - li - ure moy, de - li - ure moy, auf - fi.
 fi, de - li - ure moy, auf - fi.