

Pseaume CVII

Cent cinquante pseaumes de David

mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze, et mis en musique à quatre, cinq, six, sept et huit parties par Paschal de l'Estocart, de Noyon en Picardie. 1583

Confitemini Domino

Superius
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Don - nez, don - nez, don-nez, don - nez, don - nez, au
 Don - nez, don - nez, don-nez, don - nez, don-nez, don-nez au
 8 Don - nez, au Seig-neur, gloi - re,
 Don - nez, don - nez, don-nez au

4

Seig-neur, gloi - re Il est doux & cle - ment, Et
 Seig-nr, gloi - re Il est doux, il est doux, & cle - ment, Et
 8 Il est doux & cle - ment, Et
 Seig-nr, gloi - re Il est doux, il est doux, il est doux & cle-ment,

8

fa bon-té no-toi - re & fa bon té no-toi-re Durç e - ter -
 fa bon-té no - toi - re, no - toi - re Durç e - ter - nel - le -
 8 fa bon - té no - toi - re Durç e - ter - nel - le -
 Et fa bon-té & fa bon-té no - toi - re Durç e - ter -

Pseaume CVII

13

1

- nel - le - ment. Ceux qu'il a ra - che -
 ment, durç e - ter - nel - le - ment. Ceux qu'il a ra - che -
 8 - ment. Ceux qu'il a ra - che -
 - nel - le - ment. Ceux qu'il a

16

tez, Qu'ils chan-tent fa hau-tef - fe, Et ceux qu'il a iet -
 tez, Qu'ils chan-tent fa hau - tef - fe, qu'ils chan-tent fa hau-tef - fe, Et ceux qu'il a iet -
 8 tez, Qu'ils chan-tent fa hau-tef - fe,
 ra - che - tez, Qu'ils chan-tent fa hau-tef - fe,

20

tez, Et ceux qu'il a iet - tez Hors de la main d'op -
 tez, Et ceux qu'il a iet - tez Hors de la main d'op -
 8 Et ceux qu'il a iet - tez Hors de la
 Et ceux qu'il a iet - tez

1 orig.

Pseaume CVII

24

- pref - se, hors de la main d'op-pref - fe.

- pref - se, hors de la main d'op - pref - fe, d'op-pref - fe.

8 main d'op - pref - fe.

Hors de la main d'op - pref - fe, d'op-pref - fe.