

Pseaume CXXXVII

Cent cinquante pseaumes de David

mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze, et mis en musique à quatre, cinq, six, sept et huit parties par Paschal de l'Estocart, de Noyon en Picardie. 1583

Super flumina

Superius
Contratenor
Tenor
Bassus

Es - tans af - fis aux ri - ues
Es - tans af - fis aux ri - ues
Es - tans af - fis aux ri - ues a - qua -
Es - tans af - fis aux ri - ues

4

a - qua - ti - ques De Ba - by - lon, de Ba - by -
a - qua - ti - ques De Ba - by - lon, de Ba - by - lon, pleu -
ti - ques De Ba - by - lon
a - qua - ti - ques De Ba - by - lon, de Ba - by -

7

lon, pleu - rions me - lan - co - li - ques, No' fou - ue - nans,
- ri - ons me - lan - co - li - ques,
pleu - riõs me - lan - co - li - ques, Nous
lon, pleu - rions me - lan - co - li - ques, No' fou - ue -

Pseaume CXXXVII

10

(nans,) nous fou - ue-nans du pa - ys de Si -
 No' fou - ue - nans du pa - ys de Si -
 fou - ue - nans du pa - ys de Si -
 nans, nous fou - ue-nans du pa - ys de Si - on,

13

- on, du pa - ys de Si - on: Et au mi - lieu de l' ha -
 - on, du pa - ys de Si - on: Et au mi - lieu de l' ha - bi - ta - ti -
 on: Et au mi - lieu de
 du pa - ys de Si - on: Et au mi - lieu de

16

- bi - ta - ti - on, OÙ de re - grets tant
 - on, OÙ de re - grets, où
 l' ha - bi - ta - ti - on, OÙ de re -
 (de) l' ha - bi - ta - ti - on, OÙ de re -

Pseaume CXXXVII

19

de pleurs ef - pan - dif - mes, Aux
 de re - grets tant de pleurs ef - pan - dif - mes,
 - grets tant de pleurs ef - pan - dif - mes,
 - grets tant de pleurs ef - pan - dif - mes,

22

fau - les verds, aux fau - les verds nos har - pes
 (- mes,) Aux fau - les verds nos har - pes, nos har - pes
 Aux fau - les verds nos har - pes
 Aux fau - les verds nos har - pes, nos har - pes

25

nous pen - dif - mes, nos har - pes nous pen-dif - mes.
 nous pen - dif - mes, nos har-pes nous pen-dif - mes.
 nous pen - dif - mes.
 nous pen-dif - mes nos har - pes nous pen-dif - mes.